Spike

HARD
LUCK
RETURN OF THE HEROES

このソフトウェアの「解説書」および "PlayStation 2" の「取扱説明書」に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。「解説書」および「取扱説明書」は大切に保管してください。

健康のためのご注意

- プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけテレビ画面から離れてください。
- 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。
- プレイするときは健康のため、1 時間ごとに 15 分程度の休憩を取ってください。

光の刺激による発作について

- ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいるという報告があります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。また、プレイ中にこのような症状を感じた場合は、すぐにプレイを中止して医師の診察を受けてください。

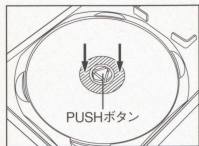
こんなときはすぐにプレイを中止する

- めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。
- 目、耳、手、腕など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。しばらくしても治らないときは医師の診察を受けてください。

コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

- 骨、関節、指、手などに疾患のある方は、バイブレーション（振動）機能を絶対に使用しないでください。
- 振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として 30 分ごとに休憩を取ってください。

使用上のご注意

● このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム "PlayStation 2" 専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などに悪い影響を与えたりする場合がありますので絶対におやめください。● このディスクは NTSC | J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation 2"にのみ対応しています。● ディスクを "PlayStation 2" にセットするときは、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにセットしてください。● 直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。● ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。● 指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。● ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向へ軽く拭いてください。● ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので、使わないでください。● ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤動作や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。● プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたり、ななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。● ディスクの穴に、指など身体の一部を挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけたりすることがあります。●ディスクは絶対に投げないでください。人体やその他を傷つける恐れがあります。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。● ソフトウェアによっては "PlayStation 2" 専用メモリーカード（8MB）、"PlayStation BB Unit"、"PocketStation" などが必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。● "PlayStation 2" をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）につなぐと、画像の焼き付き（残像映像）が起こることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起こりやすくなります。

ディスクの取り出し

PUSH ボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがあります。

ディスクの収納方法

ディスクの穴のすぐ外側（斜線部分）を、カチッと音がするまで押し込んでください。ディスクが正しく収納されていないと、割れたり、傷が付いたりする原因となりますのでご注意ください。

メモリーカードの取り出し

右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので、絶対におやめください。

メモリーカードの収納方法

△印の面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込み右端を押し込んでください。

このたびは、スパイクの“PlayStation 2”専用ソフト「HARD LUCK」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
ご使用の前に、この「解説書」をよくお読みいただき、正しい使用法でお楽しみください。
なお、この「解説書」は再発行いたしませんので、大切に保管してください。

CONTENTS

P4　ストーリー
P6　コントローラの使い方
P8　ゲームの始め方
P10　ゲームの遊び方
P12　画面の見方
P14　ゲーム中のアクション
P18　エピソードクリア
P19　被災者／お供の誘導
P20　ダグラスでプレイする
P21　マックスでプレイする
P22　スコットでプレイする
P23　ゲームのヒント
P27　スタッフリスト

このゲームはデータを“PlayStation 2”専用メモリーカード（8MB）にセーブします。
“PlayStation 2”専用メモリーカード（8MB）には50KB以上の空き容量が必要です。

STORY

12月24日　セントアルバータシティー

最新の建設技術を駆使して設計された
30階建ての高層ビル「クレイトン・タワー」。
すでに建設の95%を終え、
最下層のショッピングエリア、中層のオフィスエリアでは、
入居予定者による改装や機材の導入も着々と進み、
あとは来年の完成を待つのみであった。

そんなクリスマスイブの夜……悲劇は起こる。

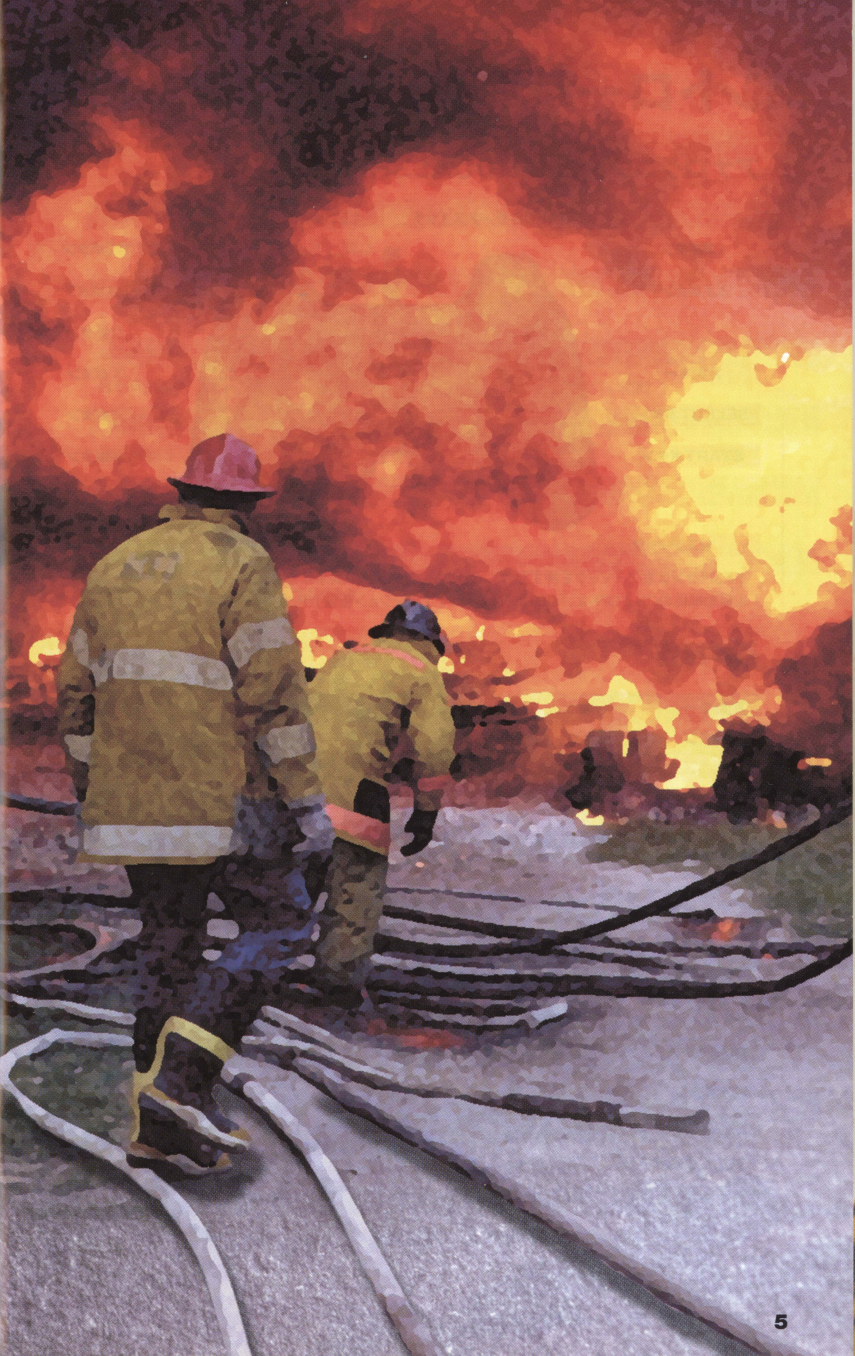
この日、クリスマスパーティもかね、
ビルの初披露パーティがビルのオーナーや
関係者のみで行われていた。

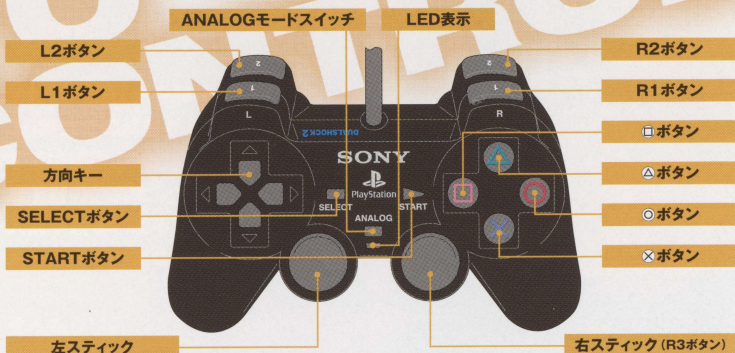
午後7時32分。
大きな衝撃とともに火災が発生。

ビルの中層から発生した炎は、
最下層のショッピングモールに引火、
じわじわとその規模を広げていった。

消防隊が駆けつけた時にはすでに遅く、
建物からは黒煙が上がっていた。

消防隊が人命救助のためにビルに突入した頃
ビルの内部では、非番の警官、
そしてこのビルをデザインした設計士が
それぞれの目的に向かって走り出していた。

消防隊、警察官、設計士。
彼らの行動が、被災者たちの運命を左右する事に
なろうとはまだ誰も気づかぬままに……。

コントローラの使い方

アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)

※R3ボタンは右スティックを押す動作になります。　※LED表示は常に赤色です。
※振動機能のON／OFFは、「OPTION」→「バイブレーション機能」(P.9)で変更することができます。

基本操作

方向キー	メニュー項目の選択。方向キーの上、下で立つ／しゃがむ
◎ボタン	会話、決定、ドアを開く、はしご／ポール／ロープにつかまる、押しながら段差のある宙に踏み出すとジャンプする、物に乗る、被災者の手を引く、ダウンした被災者を抱える／降ろす。
⊗ボタン	メニュー項目のキャンセル。左スティックを倒して素早く2回押すとバックドラフト時にヘッドダイビングで回避できる。
△ボタン	アイテムを拾う／置く。イベント時のイベントスキップ
□ボタン	斧／鉄パイプ、ハンマー等を振る、障害物を蹴る。
L1ボタン	被災者を誘導。(WAIT／MOVE)
L2ボタン	視点を初期状態にする。
R1ボタン	動かせる障害物をつかむ／ホース放水／消火器噴霧／ウォーターボム使用
R2ボタン	キャラクターアクション(右記参照)。放水時視点(主観／客観)切り替え。
R3ボタン	放水切り替え(ワイド／通常)
STARTボタン	ポーズメニュー表示
SELECTボタン	使用しません。
左スティック	移動、引火状態回避。
右スティック	放水方向操作、引火状態回避。

アイテム装備時

方向キー	基本操作と同じ
◎ボタン	基本操作と同じ
⊗ボタン	基本操作と同じ
△ボタン	基本操作と同じ
□ボタン	斧／鉄パイプ等を振る
L1ボタン	基本操作と同じ
L2ボタン	基本操作と同じ
R1ボタン	ホース放水／消火器噴霧／消火銃構え、(離して)発射
R2ボタン	R1ボタンを押しながらR2ボタンで視点(主観／客観)切り替え
R3ボタン	ホース放水切り替え(ワイド／通常)
STARTボタン	基本操作と同じ
SELECTボタン	使用しません
左スティック	基本操作と同じ
右スティック	放水方向操作

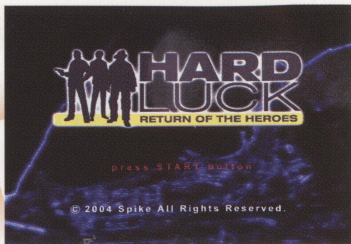
R2ボタンのキャラクターアクション

ダグラス	酸素マスク装着／解除。 効果：高温状態でもダメージを受けないが走れない。
マックス	押したまま左スティックで照準移動、離すと射撃。 効果：遠距離で障害物を破壊できる。 (青いコーン、青いタンク、ドラム缶を破壊して散水し、あたりの火を消す)
スコット	ミニマップのズームアウト／イン。 効果：より広い範囲を見渡せる。また、アイテム等も表示される。

その他の特殊な動作

ヘッドダイビング	左スティック十⊗ボタンを素早く2回押し
防御走り	左スティック十⊗ボタン
這う	方向キーの下十左スティック(上、下で移動、左、右で回転)
大キック	□ボタン長押し

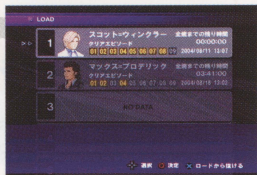
ゲームの始め方

ディスクを正しく本体にセットして、⏻（オン／スタンバイ）／RESETボタンを押し、タイトル画面になったら、STARTボタンを押してください。デモ画面の場合は、STARTボタンを押すとタイトル画面になります。

このゲームは、途中経過を"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）に保存します。あらかじめ50KB以上の空き容量のある"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）をMEMORY CARD差込口1に差しておいてください。

NEW GAME

ゲームを最初から始めます。「メインメニュー」が表示されます。

CONTINUE

セーブした続きからスタートします。セーブデータを選択決定してください。

メインメニュー

GAME START

ゲームを開始します。キャラクターを選択決定し、次に難易度を選択決定してください。キャラクター選択時に、条件を満たしていれば方向キーの上、下で色を変えることもできます。

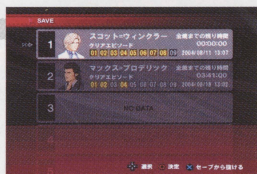
TOWER MAP

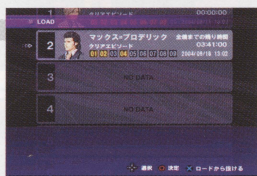
クレイトンタワーのマップを見ることができます。方向キーの上、下で1階ずつ、方向キーの左、右で5階ずつ階が移動します。

CHARACTERS

メインキャラクターの解説や、登場人物の相関図が確認できます。

SAVE

現在までのデータを"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）にセーブします。画面の指示に従って、セーブする場所を選択決定します。

LOAD

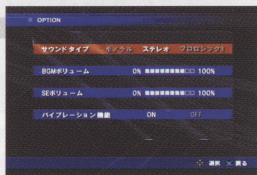
"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）にセーブしたデータをロードし、ゲームの続きをプレイします。画面の指示に従って、ロードするデータを選択決定してください。

OPTION

各種設定を変更します。方向キーの上、下で項目を選択し、方向キーの左、右で内容を変更します。

□サウンドタイプ
ステレオ／モノラル／プロロジックⅡを切り替えます。

□BGMボリューム
BGM音量を調整します。

□SEボリューム
効果音音量を調整します。

□バイブレーション機能
振動機能のON／OFFを切り替えます。

※ドルビープロロジックⅡで再生するには

このゲームは「ドルビープロロジックⅡ」に対応しています。ゲーム機の音声出力からドルビープロロジックⅡx、ドルビープロロジックⅡまたはドルビープロロジックデコーダ内蔵AVアンプに接続し、AVアンプのいずれかの機能をオンにした上で、ゲームのサウンド設定画面で「プロロジックⅡ」を選択するとサラウンド音響でゲームをお楽しみいただけます。

ゲームの遊び方

HOW TO PLAY

このゲームは、消防士ダグラス、警察官マックス、設計士スコットのうち、誰か1人を選択してプレイします。

エピソード1以降は被災者が命を落としても、ゲームオーバーにはならずに、ストーリーは進行していきます。制限時間内に、できるだけ多くのミッションをクリアしてください。そして、あなた自身もタワーから脱出することを忘れないでください。

また、エピソード9は、ゲーム中に登場するすべての被災者を救助する事でプレイできるようになります。

あなたのプレイによって、エンディングは様々に変化します。すべてのエンディングを見られるようにがんばってください。

ゲームの舞台「クレイトンタワー」

火災現場になったクレイトンタワーには、偶然にも披露パーティが行われていたため、未完成にもかかわらず多くの人が取り残されています。この30階建てのビルを、限られた情報を頼りに探索し、被災者を救助してください。

階	フロア
屋上	
30F	機械制御フロア
29F	パノラマハウス
28F ↓ 20F	クレイトンホテル
19F 18F	レストランフロア
17F	クレイトンホスピタル
16F ↓ 9F	オフィスフロア
8F	シネマフロア
7F	アミューズメントフロア
6F	ステーションフロア
5F 4F 3F	ショッピングフロア
2F	エントランス
1F	エントランス
B1	パーキング
B2	ボイラー管理フロア

エピソードとミッション

ゲームには9つのエピソードがあり、1つのエピソードの中には、いくつものミッションがあります。エピソード内のミッションをすべてクリアすると、エピソード終了になります。

ザッピングシステム

ストーリーによっては、ストーリー途中で、現在プレイしているキャラクター以外のキャラクターを操作するザッピングになることもあります。うまくキャラクターを動かし、目的をクリアしてください。なお、ザッピングはその場面で自動的に切り替わります。

ステータスとレベルアップ

キャラクターには、ENERGY(体力)、ATTACK(攻撃力)、SPEED(速度)の3つのステータスがあり、ゲーム中の行動でレベルアップしていきます。

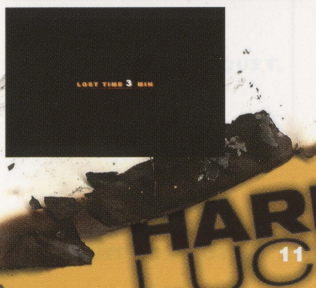
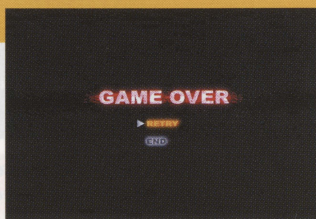
ENERGY	消火すると上がります
ATTACK	物を壊すと上がります
SPEED	移動すると上がります

ゲームオーバーとリトライ

プロローグミッションとラストエピソード(エピソード8、9)では、一定の条件を満たせないとゲームオーバーになり、この場合、少し前の地点からやりなおすことになります。(リトライ)

それ以外のエピソードでは、主人公の体力が0になっても、ゲームオーバーにはならず、ペナルティーとして3分の時間を失い、ビル崩壊の時期が早まります。

画面の見方

THE VIEW OF SCREEN

ゲーム中の画面は以下のようになっています。

ポップアップメッセージ・様々な状況下で、下記のメッセージが表示されます。

- □**引火ダメージ：**炎のダメージを受けた。
- □**爆発ダメージ：**爆発のダメージを受けた。
- □**落下ダメージ：**高所より落ちてダメージを受けた。
- □**高熱ダメージ：**部屋の温度が高くなりダメージを受けた。
- □**救助成功：**被災者の救助に成功。
- □**被災者死亡：**被災者の救助失敗（死亡）。
- □**バックドラフト：**バックドラフトが発生。
- □**ミッション：**新たな目的が発生したときに出現。
- □**ザッピング：**プレイキャラクター変更。
- □**被災者ダメージ：**被災者がダメージを受けた。
- □**ホース限界：**ホースが届かないときに出現
- □**完全消火：**部屋〔エリア〕を完全消火

簡易マップ・赤い矢印がプレイヤーを表示しています

プレイヤーの体力

室内の温度

ホース距離・ホース所時時のみ
消火器残量・消火器所持時のみ

同行者名と状態、体力

□**状態について**

MOVE	プレイヤーと行動をともにします。
WAIT	プレイヤーの指示した場所で待機します。
BAD	被災者、同行者の状態が悪化しています。

ポーズメニュー

ゲーム中にSTARTボタンを押すとポーズメニューになります。

タワーマップ

現在のフロアのマップが表示されます。このマップで状況を把握しておきましょう。

生存者リスト

各エピソードに登場する被災者と、その状況を見ることができます。方向キーの上、下でエピソードを選択してください。

ステータス

プレイヤーのステータスと操作方法を見ることができます。

□ステータス

ENERGY プレイヤーの体力に影響します。
ATTACK アタック全般の破壊行為などに影響します。
SPEED 移動速度などに影響します。

□操作方法

L1ボタン、R1ボタンでいろいろな操作方法を見ることができます。

ゲームを終了

ゲームを終了してタイトルメニューに戻ります。

注意!! ゲームを終了すると、現在進行しているエピソードを最初からやり直す事になります。

ゲーム中のアクション

3人のプレイヤーが使える基本アクションには、以下のようなものがあります。

ドアを開ける　◎ボタン

ドアの前で◎ボタンを押します。カギがかかっているなどで開かない場合、蹴破れるドアもあります。

アイテムを拾う　△ボタン

緑の矢印は、拾えるアイテムを示しています。アイテムの前で△ボタンで拾うことができます。ただし、同時に持てるアイテムは1つだけで、すでに何か持っている場合は、拾う前に△ボタンでそのアイテムを置いてください。

消火　R1ボタン

ホースか消火器を持っている場合、R1ボタンで消火できます。このとき、右スティックで方向を調整できます。また、ホースの場合は、R3ボタン（右スティックを押す）でワイド放水に切り替えることもできます。また、放水時にはR2ボタンで放水視点になります。

斧／鉄パイプ　□ボタン

斧を持っているときに、□ボタンで斧を振ることができます。斧を振ったとき、反応グラフィックがあるものは、そのまま振り続けることで壊せます。また、はがれた壁なども壊すことができます。（鉄パイプ／ハンマーなどもあります。）

引火状態の回避　左or右スティック上下

プレイヤーキャラクターに引火した場合、すばやく左or右スティックを上下に倒して体に引火した炎を消してください。

ヘッドダイビング　左スティック＋⊗ボタンを素早く2回押し

バックドラフト、引火時など回避方法として使用してください。ヘッドダイビングをしたい方向に左スティックを倒して⊗ボタンを素早く2回押すと発動します。

蹴る　□ボタン

斧などのアイテムを持っていない状態（被災者もかついでいない）の時、障害物の手前で□ボタンを押すと、小さい障害物は蹴り飛ばします。また、□ボタンの長押しで、大キックで蹴り飛ばします。

ドアを蹴破る　□ボタン長押し

ドアが開かない場合、何回か□ボタン長押しで大キックを当てることで破壊できるドアがあります。（破壊できるドアは、キックが当たったときに、反応グラフィックが表示されます）

はしご／ポール／ロープ　◎ボタン

はしごの前で◎ボタンを押すと、はしごを昇り降りできます。プール内のはしごのように、そのままアクションするものと、ベランダにある非常はしごのようにコマンドが表示されるものがあります。ポールとロープは、つかまっている状態で◎ボタンを押すとジャンプできます。

HARD LUCK

ジャンプ　◎ボタン

◎ボタンを押しながら穴や段差にふみ出すと飛び越えることができます。ただし、距離がある場合飛び越えられないこともあります。穴に落ちると、3分の時間ロスとなり、少し手前から再開します。

被災者をかつぐ　◎ボタン

倒れている被災者のすぐそばで◎ボタンを押すと、被災者をかつぐことができます。被災者をかついでいる間は、走ったりジャンプしたり放水したりなどの行動はできません。

※マックスのみ、かつぎながら走ることができます。

被災者と手をつなぐ　◎ボタン

被災者のそばで◎ボタンを押すと、手をつなぎ誘導することができます。手をつないでいる間は、走り・ジャンプ・放水・ドア開け・蹴りなどはできません。

押す、引く　R1ボタン

R1ボタンを押しながら左スティックを倒すことでオブジェクトなどを移動することができます。

しゃがむ　方向キーの下

方向キーの下でしゃがむことができます。また、しゃがみながら移動で、プレイヤー視点で這うことができます。

※方向キーの上で立ち上がります。

防御走り　左スティック+⊗ボタン

左スティックを倒しながら⊗ボタンで、炎に接しても引火せずに移動できます。

※ダメージは受けます。

被災者誘導　L1ボタン

被災者の前でL1ボタンを押すごとに、被災者をその場で待機させる「WAIT」、被災者を追従させる「MOVE」の指示を出すことができます。被災者2人まで、同時に指示を出せます。

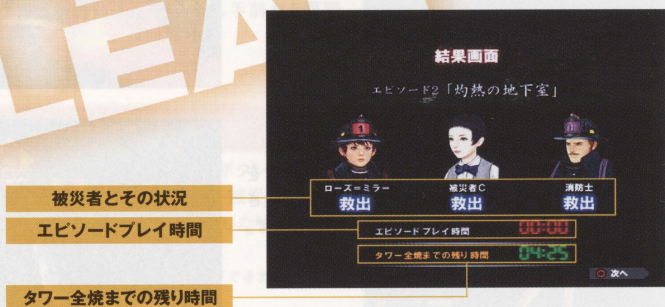
視点リセット　L2ボタン

L2ボタンを押すと、視点をリセットし初期状態の視点にできます。

エピソードクリア

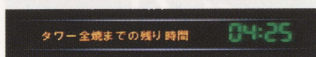
一つのエピソードをクリアすると、結果画面が表示されます。

被災者とその状況

エピソードプレイ時間

タワー全焼までの残り時間

◎ボタンを押すと、セーブ画面になります。セーブする場合は、画面の指示に従ってセーブする場所を選択決定してください。セーブ終了後、⊗ボタンを押すと、エピソード選択画面になります。

タワー全焼までの残り時間

限られた時間で20名の被災者を救出してください。もし、右上のタイムカウントが0秒になった場合、プレイヤーのエピソードや残された救出エピソードは強制終了となります。
その後スペシャルエピソード「決死の脱出」に移行します。

エピソード選択画面

方向キーでエピソードを選択すると、そのエピソードで行動するフロアが表示されます。ここで◎ボタンを押すと、そのエピソードがスタートします。

被災者／お供の誘導

被災者やお供を誘導する際は、L1ボタンで「WAIT」「MOVE」と切り替えながら目的地まで誘導して行きます。

基本誘導

WAIT　その場で待ちます。(周りに炎がないか確認し待機させましょう)
MOVE　プレイヤーを追尾します。(距離が離れすぎると指示が届きません)

ジャンプの指示

穴などを通過する際は、穴の前で「WAIT」させプレイヤーが先に穴をジャンプで越えてから「MOVE」を指示すると、被災者/お供がジャンプしてくれます。

ハシゴの上り／下り

ハシゴを通過する際は、ハシゴ周辺で「WAIT」させプレイヤーが先に階段を上る／下る。その後「MOVE」の指示をすると、被災者/お供がハシゴを使用してくれます。

手をつなぐ

被災者/お供の付近で◎ボタンを押すと、手をつなぎ移動が可能になります。手をつないで移動時は、その他の行動(アクション)は一切できません。しかし、手をつないでいる状態で炎の中を移動しても引火はしません。

被災者／お供が引火した際の対処

被災者/お供が炎に巻かれるとパニック状態になり、プレイヤーの指示を一切聞きません。被災者/お供を連れている際は、必ず消火器具(消火器がベスト)を持ち引火したら消火して対処しましょう。

セーフポイント到着時

担いでいる被災者をセーフポイントに下ろしてミッションクリアになります。

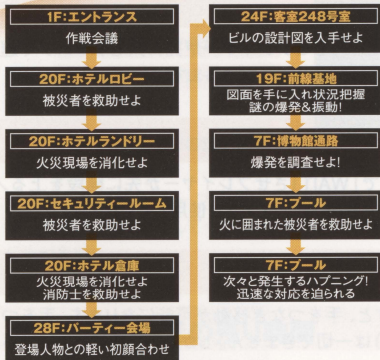
その他

被災者/お供がプレイヤーを見失ったままで階移動や部屋移動すると、被災者/お供はその見失った階に留まっています。階移動や部屋移動時は必ず被災者が後ろにいるか確認しましょう。

ダグラスでプレイする

15年のキャリアを持つ、ベテラン消防士。
強い意志と強靭な肉体を武器に、
絶体絶命と言える数々の災害現場で活躍してきた。
現在は01小隊の隊長を務め、
部下からの信頼も厚い。

ダグラス:プロローグプレイチャート
「F.D.S.A.出動!」

1. **1F:エントランス** — 作戦会議
2. **20F:ホテルロビー** — 被災者を救助せよ
3. **20F:ホテルランドリー** — 火災現場を消化せよ
4. **20F:セキュリティールーム** — 被災者を救助せよ
5. **20F:ホテル倉庫** — 火災現場を消化せよ 消防士を救助せよ
6. **28F:パーティー会場** — 登場人物との軽い初顔合わせ
7. **24F:客室248号室** — ビルの設計図を入手せよ
8. **19F:前線基地** — 図面を手に入れ状況把握 謎の爆発&振動!
9. **7F:博物館通路** — 爆発を調査せよ!
10. **7F:プール** — 火に囲まれた被災者を救助せよ
11. **7F:プール** — 次々と発生するハプニング! 迅速な対応を迫られる

キャラクターの特徴

鍛え抜かれた消防士だけあって、ホース放水時も機敏な動きができます。また、酸素マスクを装備することで、危険温度内でもダメージを回避できます。3人の中で消火能力が最も高く、ホース・消火器を100%使いこなせます。ただし、装備品があるために走力は遅くなっています。

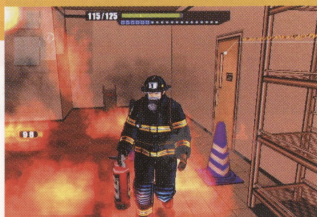
キャラクター固有アクション　R2ボタン

□酸素マスク着脱

酸素マスクを装着して、危険温度内でも安全に行動できます。

※マスク装着時は体に引火しません。(炎ダメージは受けます)
※走り、ヘッドダイビングが行えません。

□ホース・消火器の使用レベル(★★★)

ダグラスは自由自在に使用できます。

マックスでプレイする

短気でせっかち、自分の感性を信じて
突き進む超行動派の警察官。
犯人逮捕に情熱を燃やし、危険な現場にも
一直線に突き進んでいく。
当日は非番であったが、偶然ビル内にいた。

Max Broderick
age/25
マックス・ブロデリック

マックス:プロローグプレイチャート
「犯罪の痕跡」

B1:地下駐車場
ハプニング発生!

↓

3F:建設中ショップA
モーガンとケイトを助け出せ!

↓

28F:パーティー会場
登場人物との軽い初顔合わせ
モーガンとの連絡途絶える

↓

3F:建設中ショップA
モーガンの捜索

↓

3F:建設中ショップB
モーガンの手がかり
落下しそうなケイトを救出せよ

↓

3F:建設ショップB
爆弾発見?!被害が出ないように
プールへ投げ込め!

↓

7F:プール
爆弾爆発!
それにより火災発生のピンチ!

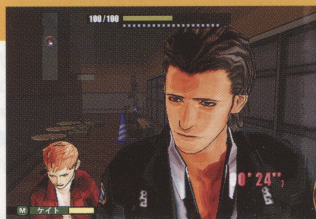
↓

7F:プール
駆けつけたダグラスにザッピング
火災を食い止めろ!

↓

7F:プール
次々と発生するハプニング!
爆弾を仕掛けた犯人はどこだ?
モーガンの安否は?!"

キャラクターの特徴

天性の勘と機動力を武器にしているだけあって走力は高くなっています。また銃で遠くの物を破壊することもできます。ただし、装備の違いから、消防士に比べると炎に対して弱くなっています。

キャラクター固有アクション　R2ボタン

□銃を撃つ

R2ボタンを押したまま左スティックで照準移動、R2ボタンを離すと発射します。青いドラム缶、コーン、ポリタンクを撃って消火することもできます。

□ホース・消火器の使用レベル(★★☆)

マックスは力があるため、上下左右にホース・消火器の向きを変えることができますが、照準が合いにくいです。

□被災者をかつぎながら走ることができます。

HARD LUCK

スコットでプレイする

若いながら、
その奇抜なアイディアとセンスをジェイコブに買われ、
今回のタワーの設計士に大抜擢された。自信家で野心家。
今回の仕事を通過点に、
さらに大きな仕事をすることを夢見ている。

Scott Winkler
age/27
スコット・ウィンクラー

スコット：プロローグプレイチャート
「惨劇の始まり」

1. **24F:客室248号室** "恋人ユウとのひと時・・・ そして火災発生?! 出火場所を調査しに行く"
2. **24F:廊下** 助けを求められホスピタルフロアに行くことに・・・"
3. **17F:大型診療室** ひとまず人命救助
4. **20F:ホテルロビー** 火災現場に到着 出火場所はどこだ?!
5. **20F:ホテルランドリー** 火災現場の消化 逃げ送れたアマンダと遭遇
6. **28F:パーティー会場** 登場人物との軽い初顔合わせ
7. **24F:客室248号室** ビルの設計図を入手する為に自室へダグラスを案内
8. **19F:前線基地** 図面を手に入れ状況把握 謎の爆発&振動!
9. **28F:パーティー会場** 再びパーティー会場に戻るもユウの姿はない。果たしてユウの安否は?!

キャラクターの特徴

災害に対しては全くの素人で能力的には3人の中で一番低く、放水時のコントロールもかなりおとります。ただし、クレイトンタワーの設計士だけあって、タワー内の情報に精通しているため、彼のマップには様々な情報が記載されています。

キャラクター固有アクション　R2ボタン

□ミニマップのズーム

被災者をすばやく連れて移動することができます。ミニマップをズームアウトし、より広い範囲を見ることができます。また、スコットのミニマップにはアイテムの位置が表示されます。

※スコットのみミニマップにアイテムとレスキューポイント、セーブポイントが表示されます。

□ホース・消火器の使用レベル（★☆☆）

スコットは力が無いため、上下のみホース・消火器の向きを変えることができます。

ゲームのヒント

被災者の救助が最優先

燃え盛る炎を見ると、つい全部消火したくなりますが、被災者の救助には限られた時間しかありません。進路、退路の消火を優先して行い、消火よりも被災者の救出に全力を尽くしましょう。

炎の動きを読もう

炎はリアルタイムで拡大していきます。炎がどう燃えていくのか、どこが火元になって燃えているか、そして可燃物はないか。状況をよく見て、火元を優先して消火するようにしましょう。

アイテムの位置を覚えておこう

ホース、消火器、斧は持ち替えたり置いたりすることができます。状況によっては、前に持っていたアイテムが必要になることもあります。アイテムを置いたり持ち替えた場合は、マップでチェックして、どこに置いたか覚えておきましょう。

マップを把握しよう

ビル内、特にホテルフロアでは、同じようなフロアが続き、さらに部屋の構造も同じようなものばかりです。自分が、今何階のどの部屋にいてどこに向かうべきなのか、マップをよくみて把握しておきましょう。

HARD LUCK

壊れる壁を見逃すな!

斧を使って家具などを壊せますが、はがれた壁も斧で壊すことができます。斧を振ってみて、HITエフェクトが出たら、続けて斧を振ってみましょう。壁を壊すことで、今まで行けなかった場所に行けるかもしれません。

アイテムを使い分けよう

ホースは無制限に放水できますが、ホースの全長以上伸ばすことはできません。また、消火器はどこにでも持ち運べますが、使用量に限界があります。状況に応じてホースと消火器をうまく使い分けて進んでください。

穴に注意

時間とともに床が崩れることがあります。その穴に落ちるとダメージを受け、さらに3分時間をロスしてしまいます。穴に向かって走り、手前で◎ボタンを押しているとジャンプで穴を越えられます。ただし、被災者をかついでいる場合や手をつないでいる時はジャンプできません。

バックドラフト

酸素不足の部屋のドアを不用意に開けると、バックドラフトで吹き飛ばされ、ダメージを受けてしまいます。不自然な煙が上がっている危険なドアを見極めて、左スティックと⊗ボタンを素早く2回押してバックドラフトを回避しましょう。

室内温度

炎がまわり、室内温度が上昇すると様々な危険が連鎖して起こります。煙が立ちこめ視界が悪くなり、さらに爆発物は紫色の煙をあげるので注意しましょう。
また、室内温度ゲージが赤色まで達すると、自動的にダメージを受けてしまうので、周辺を消火して温度を下げましょう。

「!」マークに注意しよう

あやしい場所や次に進むべきドアなどに来ると、「!」マークが表示されることがあります。ゲーム上重要な場所なので、よく見て行動しましょう。

スコットはアイテムの位置もわかる

スコットでプレイすると、ミニマップにアイテムも表示されます。他のキャラクターでプレイする前に、スコットでプレイして、アイテムの位置を覚えておくのもいいでしょう。

通風孔を使って移動

瓦礫で先に進めない!そんな時は周りを確認する事で新たな道が開けます。
通風孔を見つけ、先に進みましょう。

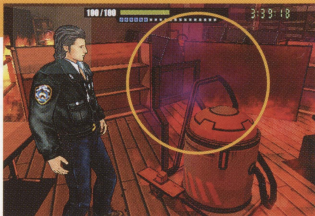
被災者の扱い

被災者達は炎に弱いです。L1ボタンで指示を出し、進む方向の炎を消しながら前に進みましょう。

被災者を抱えている時

被災者を抱えていると、走る、ジャンプ、消火、蹴り、一切アクションが起こせません。特に、プレイヤーに引火した際は一度被災者を下ろし、引火を防ぎましょう。

爆発物には要注意!

赤いドラム缶、掃除機など引火すると爆発する物があります。引火した際には特殊な色の煙が出ます(紫色)。爆発する前に消火するか、距離をとって爆発させるかの対応がベストです。(マックスの場合、遠距離から銃で壊すことができます。)

消火可能な破壊オブジェクト

青いドラム缶、青い三角ポール、木の樽など水が入ったオブジェクトがあります。斧や強蹴りで壊すことで、周りの炎を消すことができます。

ホース移動には限界がある

直線距離で50mまで移動可能です。それ以上はホースを持っての移動はできません。また、階移動の際にもホースを持って移動できない場合もあります。(ポップアップメッセージで「ホース限界」と表示される場合)

スタッフリスト

STUFF LIST

エグゼクティブプロデューサー
櫻井 光俊

ジェネラルプロデューサー
木村 眞記

プロデューサー
元木 伸泰

ディレクター
石塚体一

プログラマー
薗田直樹
藤井伸宏
AKA
宗宮秀之
奥村哲生
friday
杉山泰史
菅沼宏行
羽田大樹
勝田憲幸
斉藤 滋
堤 泰
高橋順也（Altair）
橋場正行（Altair）
大川敦（Altair）

デザイナー
寺田敦彦
abex
吉岡雅之
坂本健児
Kanox
神戸裕
川端聡
松下孝二（Altair）

イベント製作サポート
宮本正太郎

サウンド
ExtraQube

イベントシナリオ
火野峻志

モーション製作
ラロ

マーケティング
配野 良太
平塚 浩志
浅川 智子
中村 信彦

セールス
成井 篤
仁藤 敦子

ボイスキャスティング＆レコーディング
ウェーバーサウンド

スペシャルサンクス
鯨井 義博
松橋 宏治
株式会社アイエスアイ
RESCUE SQUAD

開発
garden

販売
株式会社スパイク

HARD LUCK

Spike 株式会社スパイク
東京都渋谷区恵比寿4丁目7番地6号　TEL:03-5789-2180
http://www.spike.co.jp/
スパイクユーザーサポート　TEL:03-5789-2180
(土・日・祝祭日を除く 月～金 10:00～18:00)

SLPM 65695